



Onsdag den 8. september kl. 17.00-18.30

Erik A. Nielsen, professor, Københavns Universitet:

DANSK SALMEDIGTNING – N.F.S. GRUNDTVIG

Den lange optakt til Grundtvigs Sang-Værk til den danske Kirke (1836-37). Kritikken af ortodoksiens, pietismens og rationalismens salmeforståelse. Danskhed og dansk natur i salmerne, Sangværket som afspejling af hele kristendommens universalhistorie. Påsken som opstandelse og pinsen som heligåndsfest. Salmernes plads i Grundtvigs nærmest universelle forfatterskab.

Tirsdag den 14. september kl. 17.00 – 18.30

Erik A. Nielsen, professor, Københavns Universitet:

DANSK SALMEDIGTNING – SALMEN SOM GENRE

Hvad kendetegner en tekst som værende en salme? Den moderne salmes tilblivelse i forbindelse med den lutherske reformation. Salmen som kristen poesi. Salmen som bibelfortolkning. Salmen som meditation og andagt. Salmen og musikken. Luthers og Nietzsches forhold til musikken. Kristendommens billedsprog og emblematiske.

Tirsdag den 28. september kl. 17.00 – 18.30

Erik A. Nielsen, professor, Københavns Universitet:

DANSK SALMEDIGTNING – THOMAS KINGO

Om Kingos tre hovedbidrag til salmegenren, Aandeligt Siunge-Koor I og II samt Vinterparten af hans salmebog. Barokken som stil og enevælden som ramme for denne salmedigtning. Verdensforsagelse og retorisk veloplagthed. Kingos passionsdigtning.

Tirsdag den 5. oktober kl. 17.00 – 18.30

Erik A. Nielsen, professor, Københavns Universitet:

DANSK SALMEDIGTNING – H. A. BRORSON

Pietismen som tros lære og som kristen poetisk livsforståelse. Om forkyndelse og poesi. Hvad betyder f.eks. navnet på Brorsons hovedværk: Troens rare Klenodie? Frelsesvejen som komposition for dette værk. Den åndelige erotik inspireret af Højsangen fra Det Gamle Testamente. Den kristne meditation i salmeform. Længslen mod det hinsidige.

foredragsrække om danske salmedigtere

TEOLOGI OG POETISK KUNST MØDES I DEN DANSKE SALMETRADITION

Foredragsrækken er arrangeret af Grundtvig-Akademiet

ERIK A. NIELSEN OM DANSKE SALMEDIGTERE

Tre af Danmarks betydeligste lyrikere var også salmedigtere. Derfor er Den Danske Salmebog et højt poetisk værk. Teologi og poetisk kunst mødes i den danske salmetradition, og de fire foredrag fortæller om salmen som bibelfortolkning, som kristendomsopfattelse og som kunst. Der begynder med Grundtvig på hans fødselsdag.

Entré: kr. 70,-

Studerende: kr. 40,-

Kr. 250,- for alle 4 foredrag

Foredragene finder sted i

Vartov

Farvergade 27

1463 København K

grundtvigskforum
KIRKELIGT SAMFUND
KIRKE SKOLE KULTUR SAMFUND